



Vivir *la* UDi

16^a Edición



Pág. 7



Ágora Multimedia: un encuentro fraternal de Comunicación Social

Pág. 6

Pág. 4

Boletín Informativo

ISSN: 3028-5976



Oficina de Relaciones Internacionales e Interinstitucionales

UDI UNIVERSIDAD DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Boletín Institucional de la Universidad de Investigación y Desarrollo - UDI
2025 - Bucaramanga, Colombia

14 p.; 21,5 x 33 cm

ISSN: 3028-5976

www.udi.edu.co/internacionalizacion/

www.udi.edu.co/ori/1740-boletin-vivir-la-udi

@ Universidad de Investigación y Desarrollo – UDI

Decimosexta Edición, Julio 31 de 2025

Publicación Mensual

Dirección de la UDI:

Universidad de Investigación y Desarrollo – UDI

Dirección: Calle 9 No. 23 – 55

PBX: +57 7 635 2525

Bucaramanga, Colombia

Comité Editorial

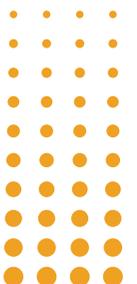
Mg. Ing. Martha Cecilia Guarnizo García
Fundadora

Mg. Olga L. Patiño	Directora Editorial
Mg. Jaime L. Martínez Muñoz	Coordinador Editorial
Esp. Felipe Arenas Gallo	Gestor Editorial
Mg. Mario A. Lozano García	Editor Principal
Dg. Julieth X. Contreras Ramírez	Diseñadora Principal
Mg. Adrian Bueno Pineda	Asesor de Diseño

Nota Legal

Todos los derechos reservados.

Ninguna porción de este boletín institucional podrá ser reproducida, almacenada en algún sistema de recuperación o transmitida en cualquier forma o por cualquier medio – mecánicos, fotocopias, grabación y otro, excepto por citas breves, sin la autorización previa y por escrito de la Universidad de Investigación y Desarrollo – UDI, solicitada al e-mail: ori@udi.edu.co



CONTENIDO

01 **Acontecer
UDI**
(Pág. 4)

02 **Historias
del Búho**
(Pág. 5)

03 **Personaje
UDI**
(Pág. 6)

04 **Practicantes
Rompiendo
Fronteras**
(Pág. 7)

05 **Ventana
Audiovisual**
(Pág. 8)

06 **Vivir
Literario**
(Pág. 9)

07 **Efemérides
UDI**
(Pág. 10)

08 **Agenda UDI**
(Pág. 11)

09 **Convocatorias
UDI**
(Pág. 12-13)

01 Acontecer UDI

Ágora Multimedia: un encuentro fraternal de Comunicación Social

Recientemente el Programa de Comunicación Social de la Universidad de Investigación y Desarrollo-UDI, celebró el **V Premio Ágora Multimedia**, evento que reconoce los mejores proyectos del semestre, allí los estudiantes fueron los protagonistas de una jornada marcada por la creatividad, la integración y el reconocimiento a los diversos trabajos académicos, además el certamen contó con la presencia de directivos de la UDI, docentes, egresados, amigos, e incluso algunos familiares de los propios universitarios que se acercaron al paraninfo Pablo Neruda, con el fin de conocer los trabajos construidos desde las aulas de la U, e incluso a nivel profesional.



Reconocimientos a estudiantes
Foto Tomada Organizadores

En esta versión, fueron cerca de 70 trabajos en diferentes áreas que compone la Comunicación Social, como prensa, radio, televisión y multimedia, así como proyectos sociales propios de la formación académica que se imparten en los diferentes semestres. También hubo espacio para exaltar la labor extra curricular de algunos estudiantes, quienes vienen adelantando actividades de libre ejercicio; en tanto *las egresadas Claudia Patricia Prada y Angélica María Piñeros, han dejado en alto el nombre del programa al ganar el premio departamental de periodismo Luis Enrique Figueroa de la gobernación de Santander*; de igual forma la música del caribe

colombiano estuvo presente, mediante la caja, acordeón y guacharaca que colocaron a los espectadores a cantar y bailar a ritmo de vallenato.



Grupo de música
Foto Tomada Organizadores

El Ágora Multimedia de Comunicación Social, más que una actividad de reconocimiento al colectivo de estudiantes, se ha convertido en un espacio fraternal para toda la comunidad del programa, no solamente los estudiantes son premiados por su valioso esfuerzo académico e investigativo, asimismo los docentes terminan siendo galardonados por su aporte en la formación de los futuros comunicadores, por ello el evento es un espacio que ha crecido y ha consolidado su importancia, al ser un referente para los estudiantes, formadores y demás miembros de la UDI.

En esta oportunidad, *los estudiantes de quinto semestre 'jalonaron el evento', como es tradición desde la materia de Producción de Televisión, lideraron la organización que estuvo al frente del docente Ángel René Vargas Cabrera*, fue una tarde que combinó reconocimientos, presentaciones artísticas y emotivos homenajes, "es un momento que los estudiantes esperan con entusiasmo y se han preparado y esforzado para ser nominados, lo que inició como una actividad para reconocer los mejores trabajos prácticos, ha

evolucionado hasta estructurar categorías que representan los diferentes ejes de formación de nuestro programa".

Finalmente, el evento refuerza el compromiso de la UDI con la excelencia académica y el desarrollo profesional de los estudiantes, consolidando los premios **Ágora Multimedia** como un sello de calidad en la formación de la profesión y desde el programa se apoya y fortalecen estos espacios, como los destacó Felipe Arenas Gallo, director del programa de Comunicación Social, *"felicitaciones por este evento tan genial, impresionado, ustedes son multifacéticos y talentosos, es mi primer Ágora estoy emocionado, me parece muy lindo que lo realicen los estudiantes de quinto semestre y ha salido muy bien, es una premiación pero más allá de quién gane es pensarnos como programa de primero a noveno semestre, cuerpo docente y administrativo"* destacó el director.

De este modo, los premios **Ágora Multimedia** integraron a todo el programa y motivaron a sus estudiantes para seguir trabajando con excelencia, comprometidos con la sociedad y demostrando que en la UDI, Comunicación Social es protagonista.



V Ágora Multimedia
Foto Tomada Organizadores

Por: Ángel René Vargas Cabrera,
docente Programa Comunicación Social

02 Historias del Búho

Empoderamiento ciudadano frente a los hechos de inseguridad en Bucaramanga

El aumento de hurtos, violencia y falta de vigilancia han incrementado la percepción de inseguridad en Bucaramanga. Esta situación evidencia la necesidad de replantear el enfoque de las autoridades desde una comunicación pública estratégica, que permita fortalecer el vínculo entre ciudadanía y el gobierno, promoviendo acciones conjuntas para disminuir los índices de criminalidad.



Foto Panorámica Bucaramanga
Foto Tomada de Internet

Desde la teoría de la Responsabilidad Social mediática, se plantea que estos deben informar con veracidad, ética y profesionalismo, contribuyendo a una ciudadanía crítica y bien informada. Sin embargo en Bucaramanga, algunos medios suelen centrarse en acciones simples y muchas veces no actúan de forma crítica y objetiva frente a los hechos violentos, lo cual impide procesos reflexivos que generen cambios sociales. La comunicación pública debe ir más allá de lo informativo, impulsando procesos de participación ciudadana mediante la promoción de valores que generen cambios en el imaginario colectivo.

Desde la teoría del Servicio Público, se plantea que la comunica-

ción debe tener como objetivo central el fortalecimiento de la democracia. Esto implica una ciudadanía activa, capaz de participar en decisiones locales, identificar problemáticas y proponer soluciones. Así, el uso de medios comunitarios, escolares o ciudadanos, pueden fortalecer el sentido de pertenencia y empoderar a los habitantes para cuidar su entorno.

Por otro lado, *la Comunicación Comunitaria propone que todos los ciudadanos pueden ser sujetos activos de comunicación*. Esto significa que cada persona, desde su barrio o comunidad, puede contribuir a generar una cultura de seguridad compartida, participando en estrategias de prevención desde lo local. Estos procesos son claves para construir redes de vigilancia ciudadana que complementen la labor institucional.

Generar espacios en Bucaramanga como: emisoras escolares, canales de WhatsApp o periódicos locales, puede contribuir a generar una cultura de responsabilidad frente a temas como la seguridad. Con todo lo anteriormente mencionado, la comunidad misma puede llegar a identificar amenazas, prevenir conflictos y promover una mejor convivencia. Bucaramanga necesita más que vigilancia y control para combatir la inseguridad, la ciudad requiere un enfoque comunicativo que articule a la comunidad, los medios y las instituciones.

Estas teorías demuestran que una comunicación pública orientada al servicio, la responsabilidad y la participación, pueden llegar a



Foto Tomada W Radio

transformar realidades complejas. Es urgente fomentar procesos comunicativos que promuevan la confianza y el empoderamiento ciudadano como pilares de una seguridad con rostro comunitario.

En conclusión, *enfrentar la inseguridad en Bucaramanga requiere de un enfoque comunicativo que fortalezca el tejido social. La comunicación pública, cuando se orienta desde una perspectiva ética, participativa y comunitaria, tiene el potencial de transformar la relación entre Estado y ciudadanía*. De esta forma, se pueden construir entornos más seguros, donde la información no solo informe, sino que forme y movilice a la comunidad hacia la acción colectiva que genere cambios, garantizando un mejor bienestar para todos y cada uno de los que residen en la ciudad. Es tarea de todos seguir permitiendo que fenómeno que desvive a muchos, cuestiona a otros y consterna a la gran mayoría, siga sucediendo en una ciudad relativamente pequeña.

Por: Camilo José Portilla González, Estudiante de octavo semestre de Comunicación Social

03 Personaje UDI

Youseline Garavito: fue Bonito, llegar a la UDI

Más que Doctora en Dirección de Empresas de la Universidad Complutense de Madrid, se consideran los títulos de Ambientalista y Animalista, a favor de las causas sociales y especialmente de la conservación y protección del medio ambiente, así se intenta definir a la docente del programa de Administración de Empresas Youseline Garavito Hernández, quien lleva vinculada con la Universidad de Investigación y Desarrollo-UDI prácticamente una década.

Tal vez haciendo mención al significado etimológico de su nombre 'Youseline=Mujer Justa', se logra sintetizar la estadía por la UDI que inició recién llegada de España, donde cursó el Doctorado, pero antes pasó por las aulas de Universidad Industrial de Santander estudiando Ingeniería Industrial, seguramente en esa época empezó a entretener algunas líneas ambientalistas, desde simples campañas de reciclaje de botellas de vidrio y siembra de árboles. Pero tuvo claro que entrar cómo docente-investigadora en la UDI, fue la oportunidad para crecer no solamente académicamente también de forma personal, por eso destaca que la llegada a la institución *"fue muy bonito, la UDI me dio la oportunidad de estar ahí, luego del proceso de admisión, su perfil encajó con los requerimientos"*.

Además considera que la UDI, ha sido muy buena "escuela de formación", comenzó en el programa de Ingeniería Industrial, luego por su perfil de investigadora pasó a Administración de Empresas y



Docente Youseline Garavito
Foto por Paula Andrea Aldana

actualmente es la líder del grupo PORTER. Igualmente ha participado en los "procesos de acreditación, renovación de registro, actualización de planes de curso y mapa de competencia, todo eso un gran bagaje que no tenía en su formación doctoral, me ha ayudado a ser mejor docente, comprender más los procesos, ir más allá, agradezco mucho a la institución" puntualizó la docente.

Pero la 'Mujer Justa', también es justa con los temas verdes, exactamente nuestra docente es ambientalista y animalista, hace parte de colectivos en pro del cuidado del medio ambiente, en su tiempo libre contribuye con tales causas, como generar desde el hogar una buena disposición de los residuos orgánicos y realizar un correcto reciclaje. *Tiene claro los actuales problemas que sufre nuestro ecosistema, y habitual-*

mente se reúne con grupos de ciudadanos quienes comparten la misma línea, y departen en el Parque Ecológico La Flora, jornadas de aprovechamiento de los desperdicios orgánicos como los desechos de cascaras de verduras y frutas que son guardados en los congeladores, luego se llevan al parque para realizar pacas compostadoras, que ya "comenzaron a generar los primeros frutos como variedad de plantas aromáticas y plátanos"; sobre el rescate animal ha intervenido en campañas de esterilización, especialmente aquellas especies que deambulan por las calles o viven en estado de abandono.

Finalmente, en la actualidad esos temas ambientales los ha llevado directamente al rol de investigadora y docente, mediante el área de la sostenibilidad, economía circular, cumplimiento de los objetivos de desarrollo sostenibles, donde desea avanzar con dichas temáticas. Agradece a las directivas de la UDI, por los importantes esfuerzos y logros alcanzados en estos últimos 10 años, *"es una universidad santandereana, tiene potencial, es una universidad que no tienen nada que envidiarle a las universidades de la región, la infraestructura ayuda a los procesos de enseñanza y de investigación, importantes méritos para seguir construyendo país desde la UDI"*, resaltó la doctora Youseline Garavito.

Por: Mario Lozano García, docente
Programa Comunicación Social

04 Practicantes Rompiendo Fronteras

Jóvenes Investigadores de la Red Delfín, llegan a la UDI

La Red Delfín, es una iniciativa que surgió de reconocidas universidades de México en 1995, con el fin de integrarse para fortalecer la cultura científica entre sí, creando en su momento el Programa Interinstitucional para el Fortalecimiento de la Investigación y el Posgrado del Pacífico (Programa Delfín). Luego se logró de manera significativa la participación no solamente del país Azteca, *también Costa Rica, Ecuador, Estados Unidos, Nicaragua, Perú y Colombia, se unieron a tal importante propuesta académica e investigativa.*

El caso de la Universidad de Investigación y Desarrollo-UDI, institución del oriente colombiano, hace parte de la lista de establecimientos de enseñanza superior vinculados a la Red Delfín. Semestralmente la UDI, a través de la Oficina de Relaciones Internacionales e Interinstitucionales-ORI, postulan a destacados estudiantes y docentes investigadores a participar en las diversas propuestas de estudios en el exterior que ofrecen estas Casas de Formación adscritas a la red, asimismo reciben a académicos de los países garantes para que apoyen los trabajos en materia de investigación que vienen desarrollando profesores de distintas áreas.

APOYO INVESTIGATIVO

Por ello *Vivir la UDI*, conversó con Diego Alejandro Guillen Hernández, estudiante de Ingeniería Biomédica de la Universidad de Guadalajara-México, quien llegó el pasado 6 de junio a nuestra Alma Máter, con el propósito de apoyar el trabajo investigativo que actualmente realiza la doctora del programa de Ingeniería Electrónica

María Fernanda Rivera Sanclemente, sobre la IA en la automatización para detección de las anomalías cardíacas.

Diego Alejandro oriundo del Estado de Michoacán, antes de llegar a la UDI, tuvo que afrontar un viaje largo de más de 14 horas entre México y Colombia, pero como cualquier estudiante interesado en *romper fronteras*, era parte de los esfuerzos y sacrificios para afianzar sus conocimientos de ingeniería y algo positivo en su proyecto personal; en última sintetiza en propias palabras “la travesía le resultó muy buena”.

Especialmente llegar a Bucaramanga, ciudad rodeada de árboles, cadenas montañosas y sobre todo “gente muy acogedora, que te habla bien, pero hay veces, con un acento de regaño” (sonríe), reconoce que es parte de la cultura e identidad de los habitantes de la región. Sin embargo, esto no ha sido obstáculo para exaltar el valioso acompañamiento investigativo que viene ejecutando con la doctora María Fernanda, a quien califica como “una buena docente, ella le gusta ser maestra, le gusta lo que hace, la gusta la investigación, y siempre está atenta de las diversas tareas”. Además, considera que el apoyo de la UDI, ha sido positivo, *“la universidad tiene varios aparatos biomédicos, buenos laboratorios, hay buena infraestructura, y los docentes están bien calificados en sus distintos saberes”*, agregó.

La actual experiencia investigativa le ha permitido conocer acerca del proyecto de detección en anomalías cardíacas mediante análisis de imagen por Machine Learning. Básicamente se busca “brindar

ayuda a los médicos para que diagnostiquen de mejor manera las anomalías, a través del uso de imágenes espectrográficas. Es decir, enseñarles a la IA a partir de imágenes, y no de señales tradicionales que aparecen en los resultados electrocardiográficas”, con orgullo comenta Diego Alejandro lo aprendido en esta corta estadía de estudio.

Por ello, no oculta su emoción de hacer parte de la actual convocatoria investigativa que realiza la Red Delfín por medio de UDI, e invita a los interesados a *“salir de la zona de confort, pues ayudará mucho en el plano personal y académico”*, aunque a sus cortos 22 años sintió algo de temor, no dudó en salir de su natal México, y experimentar otros campos del conocimiento desde la ingeniería, y sobre todo degustar las hormigas culonas, conocer Girón y comenzar a empacar en la maleta el vodka bumangués, aclarando “aguardiente colombiano”.



Diego Guillen
visitando Girón

Por: Mario Lozano García, docente
Programa Comunicación Social

05 Ventana Audiovisual

Taller de Documentales: Narrativas que trascienden desde la UDI



Rodaje de *El Renacer de los Guardianes de Santander*

Desde el Programa de Comunicación Social de la Universidad de Investigación y Desarrollo-UDI, se ha consolidado una apuesta pedagógica que trasciende las aulas: el **Taller de Documentales**. Este curso hace parte del plan de estudios de séptimo semestre del pregrado y se ha convertido en una plataforma de exploración creativa, investigación social y producción audiovisual con alto impacto formativo y profesional.

Este escenario académico da lugar a un trabajo en equipo que articula otros cursos como Etnografía de la Comunicación o Comunicación Corporativa I, y representan un reto creativo para los estudiantes por medio de la realización de un **cortometraje documental como proyecto final**. Para llevar a cabo el ejercicio, es necesario el desarrollo colaborativo, sensibilidad social, olfato y rigor periodístico.

A través del Taller, los estudiantes no solo aprenden las bases narrativas y técnicas del género documental, también se enfrentan al reto de contar historias reales con ética, estética y profundidad. *Las*

temáticas abordadas nacen del contexto regional o nacional, y muchas veces dan voz a comunidades, saberes y personajes invisibilizados por los medios tradicionales. Historias de artistas, colectivos, comunidades, pueblos, oficios o problemáticas sociales han sido contadas a través de las imágenes en movimiento.

Estos trabajos no se quedan en el aula: **la Universidad ha dispuesto un espacio digital en su canal oficial de YouTube**, donde se encuentra una **lista de reproducción con todos los cortometrajes documentales realizados hasta la fecha**. Este repositorio permite su difusión y constituye una valiosa memoria audiovisual del ejercicio académico-cultural del programa y de la UDI.

Algunos de estos cortometrajes han superado la esfera institucional para destacar en escenarios externos. Tal es el caso de **"El Renacer de los Guardianes de Santander"**, un trabajo que, en



Premio a mejor
Producto Audiovisual 2024

2024, fue merecedor del **Premio Regional de Periodismo Francisco de Paula Santander** en la categoría universitaria al **Mejor Producto Documental**. Esta producción se enfoca en los frailejones del Páramo de Berlín luego de los incendios forestales que allí tuvieron lugar, y en cómo estos sobrevivieron tras lo ocurrido incluso al haberse convertido en cenizas, siendo una muestra de resiliencia, esperanza y fe.

El Taller de Documentales no solo se proyecta como un curso más del plan de estudios, sino como una auténtica **escuela de narradores audiovisuales**. Todo el cuerpo docente del programa apoya y aporta con sus diferentes cátedras en las bases teóricas, conceptuales o prácticas para que los estudiantes, en séptimo semestre, desarrollen estos ejercicios de diálogo con la realidad, compromiso ético, legal, investigativo y la producción responsable de contenidos mediante el uso del audiovisual como herramienta de transformación social.

Desde la UDI, seguimos apostando por formar profesionales capaces de contar historias con alma, rigor y conciencia crítica. Invitamos a toda la comunidad académica y al público en general a conocer y compartir estos productos audiovisuales disponibles en el canal institucional de YouTube. Cada cortometraje es una ventana a realidades que merecen ser vistas, entendidas y transformadas.

Por: Felipe Arenas Gallo, director
Programa Comunicación Social

06 Vivir Literario

SOCIEDAD HIPNOTIZADA

Columna de Opinión

Vivimos en una sociedad cargada de modas, consumos y hasta de malos hábitos, donde a diario la mayoría de personas frecuentan reconocidos almacenes de cadena para satisfacer cualquier capricho o demanda de productos que puedan responder a patrones de comportamiento y preferencias del propio consumidor.

Estas prácticas han sido influenciadas por aspectos culturales, económicos, y tecnológicos. Es decir, en el plano cultural ha venido transformándose de manera rápida, conforme al sistema económico que trastoca la propia cultura, generando un reajuste permanente; en lo pertinente a la economía, cada vez los mercados son numerosos, los productos se rebosan entre ofertas y servicios, promoviendo un aceleramiento de la economía a pesar de hablar de crisis. En tanto la tecnología, retomando el concepto de Aldea Global que desarrolla el canadiense Marshall MacLuhan “como los medios de comunicación, habían sido capaces de superar cualquier distancia física, acercando a los habitantes de la tierra”, al punto de cambiar los ‘comportamientos típicos’ de un aldeano.

En esa línea, un estudio sobre “conductas adictivas en medios digitales”, por parte de la doctora María Salmerón destaca que “aplicaciones de mensajería como WhatsApp y redes sociales (RRSS) como TikTok, Facebook, Instagram, Twitter o YouTube, forman parte del día a día”. Estas vienen generando “conductas adictivas implican una compulsión de participar en un comportamiento gratificante no relacionado con el consumo de sustancias sino con las emociones

que despierta. Hablamos de uso adictivo de medios digitales cuando este genera dependencia, ansiedad, falta de control y ciertos niveles de aislamiento”, resaltó.

La experiencia del diario vivir, puede ser percibida por el uso de los dispositivos de comunicación de última era, esencialmente el teléfono celular, en donde la sociedad prácticamente ha caído en un estado de hipnosis total producto de la dependencia a tal artefacto que ha llevado a cambiar la postura de nuestro cuerpo, ahora es normal el síndrome del cuello de texto ‘mirar abajo al teléfono’, insomnio por el uso excesivo, interferencias en las actividades cotidianas como manejar algún vehículo, estudiar, espacios laborales, etcétera. De igual forma el desmejoramiento de las relaciones entre las mismas personas, ocasionado por compartir o mostrar una simple foto, genera interacciones y sentimientos entre las partes, también ha surgido un sedentarismo digital por la poca actividad física generada al pasar horas conectados a un celular, y por último la falta de comunicación personal que recae solamente en pantallas.

Es claro, que estos cambios son determinantes para el desarrollo social; sin embargo, es necesario asumir un comportamiento reflexivo y prudente en el uso de cualquier medio de comunicación, no podemos seguir dependiendo de un simple dispositivo rectangular, tratando de controlar el mundo o hacer parte de este, es simplemente disponer de buenos hábitos de uso.

Autor: Mario Lozano García

Docente Programa Comunicación Social



07 Efemérides UDI

“

En esta edición recordamos la **Tercera Misión Académica Internacional de Estudiantes UDI**, gestada desde la Dirección de la ORI, Ing. Martha Guarnizo y realizada en 2014 a Chile, con la participación de estudiantes de los programas Administración de Empresas, Ingeniería Industrial, Negocios Internacionales y Diseño Industrial del Campus Bucaramanga y Barrancabermeja.

”



La capacitación recibida fue “Responsabilidad Social Empresarial: “CASO CHILENO””, llevada a cabo en la Universidad Central de Chile – UCEN.

08 Agenda UDI

01-08

AGOSTO

 Campus
BGA, BBJA, SG

Convocatoria Prácticas Internacionales Virtuales.



01-08

AGOSTO

 Campus
BGA, BBJA, SG

Cursos Global Class para extranjeros

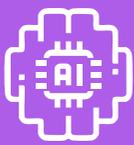


09 Convocatorias UDI

SEMILLERO
INTERCAMBIOS

¡Inscríbete Aquí!

09 Convocatorias UDI



01

Curso de IA Gratis por LinkedIn.

Estos **cursos con certificado** abarcan la áreas de: **Introducción y Fundamentos IA generativa, Copilot,** entre otros.

Mayor Información



Mayor Información



Curso Gratuito de Italiano - Rai Scuola

La **plataforma Rai Scuola** ofrece en modalidad virtual, los niveles gratis de Italiano de A1, A2, B1, B2.

02



03

Curso Gratuito para Aprender Chino.

La **plataforma digital UDEMY** ofrece un **curso gratuito** para aprender **Chino** con 4 secciones muy útiles y completas.

Mayor Información



Mayor Información



38 Cursos gratis online con certificado ofrecido por Google

Accede a una amplia oferta de cursos en **habilidades digitales, negocios y tecnología,** todos con **certificación gratuita.**

04





Vivir *la* UDi



¡Haz clic y síguenos!

 [ori_udi_](#)

 [Ori UDI](#)

 [ori_udi_](#)

 [ori_udi](#)

 [UDI_oficial](#)

 [UDloficial](#)

 [UDloficial](#)



Oficina de Relaciones
Internacionales e
Interinstitucionales

UDi UNIVERSIDAD
DE INVESTIGACIÓN
Y DESARROLLO